

## 강의계획서(초급)

강좌명 : 쉽게 배우는 멋글씨 캘리그래피

강 사 장 미 라 : (HP.010-8625-4409)

강 의 목 표		현장에서 캘리그래피를 직접 제작할 수 있는 과정을 바탕으로 붓글씨만이 갖는 특별한 매력의 글씨를 익힘으로써 글씨교정을 가능하게 하며, 캘리그래피 광고시장에서 경쟁력을 키울 수 있는 다양한 응용능력 배양과 캘리그래피 전문가 및 지도자의 능력 함양을 교육의 목표로 한다.		
강의개요		붓과 다른 도구를 이용하여 먹의 농담 및 번짐, 선의 두께의 변화와 속도의 변화, 기울기 등에 따라 다른 느낌으로 변화되는 여러 가지 서체 및 먹그림을 배워 실생활에 익힐 수 있는 다양한 기법을 익힌다.		
준 비 물		교재,검호필,세필,먹물,화선지,깎판,문진,먹물접시,물통,붓발,물감 등...		
회수	월/일	교 육 과 정	내 용	준 비 물
1회	/	오리엔테이션	-캘리그래피 정의이론 및 재료설명	필기구
2회	/	선연습(30p~43p)	-직선&곡선	검호필,깎판,연습지,먹물,접시,문진,물통,교재 등
3회	/	도형그리기 삼목법(44p~47p)	-도형그리기를 이용한 자·모음 만들기/삼목법 익히기	기본재료의 칫솔, 크래파스 물감
4회	/	훈민체 (80p,88p)	-기본형 가~하/쌍자음, 받침쓰기	기본재료
5회	/	훈민체 (81p~87p)	-기본형 가~히	기본재료
6회	/	훈민체(90p~98p)	-응용 단어쓰기	기본재료
7회	/	전각 기법(250p)	-고무인(음·양각)	연습지,네임펜,교재,지우개, 연필,인주,칼 등
8회	/	응용제작 먹그림(252p~253p)	-작품제작(웃어요) -먹그림(번짐원,하트.꽃..)	검호필,세필의 모든재료 칼라물감,물통,접시 외..
9회	/	고운체(55p~63p)	-기본형쓰기 가~하,가~히	기본재료
10회	/	고운체(64p~74p)	-쌍자음, 받침쓰기/단어쓰기	기본재료
11회	/	제작(응용)	-부채만들기(물감외기본개별준비)	재료비 별도 (제절에따라변동)
12회	/	제작(68p)	-토닥토닥 힘내요	검호필,세필의 모든재료 칼라물감,물통,접시 외..

## 강의계획서(중급)

강좌명 : 쉽게 배우는 멋글씨 캘리그래피

강 사 : 장 미 라

(HP.010-8625-4409)

강 의 목 표		현장에서 캘리그래피를 직접 제작할 수 있는 과정을 바탕으로 붓글씨만이 갖는 독특한 매력의 글씨를 익힘으로써 글씨교정을 가능하게 하며, 캘리그래피 광고시장에서 경쟁력을 키울 수 있는 다양한 응용능력 배양과 캘리그래피 전문가 및 지도자의 능력 함양을 교육의 목표로 한다.		
강의개요		붓과 다른 도구를 이용하여 먹의 농담 및 번짐, 선의 두께의 변화와 속도의 변화, 기울기 등에 따라 다른 느낌으로 변화되는 여러 가지 서체 및 먹그림을 배워 실생활에 익힐 수 있는 다양한 기법을 익힌다.		
준 비 물		교재,검호필,세필,먹물,화선지,칼판,문진,먹물접시,물통,붓발,물감 등...		
회수	월/일	교 육 과 정	내 용	준 비 물
1회	/	오리엔테이션(복습)	-재료설명/전학기 과정 복습(76p)	모든재료
2회	/	달콤체(104p)	-기본형 가~하/쌍자음,받침쓰기	기본재료
3회	/	달콤체(105p~111p)	-기본형 가~히	기본재료
4회	/	달콤체(112p~122p)	-단어쓰기	기본재료
5회	/	먹그림(254p~255p)	-먹그림(클로버,매화..)	물감,물통,접시의 기본재료
6회	/	제작 (102p)	-먹그림 응용제작(행복해지는..)	물감,물통,접시의 기본재료
7회	/	제작(기타도구활용)	-엽서만들기(재료는 개별준비)	이쑤시개,면봉,물감외기본재료
8회	/	지호체(128p,136p)	-기본형 가~하/쌍자음,받침쓰기	기본재료
9회	/	지호체(129p~135p)	-기본형 가~히	기본재료
10회	/	지호체(137p~146p)	-단어쓰기	기본재료
11회	/	제작(응용)	-나만의 먹그림만들기&마우스패드 (물감외 기본은 개별준비)	재료비 별도 (제절에따라변동)
12회	/	제작	-지호체 중에서 교재작품 활용	검호필,세필의 모든재료 칼라물감,물통,접시 외..

## 강의계획서(전문과정)

강좌명 : 쉽게 배우는 멋글씨 캘리그래피

강 사 장 미 라 : (HP.010-8625-4409)

강 의 목 표		현장에서 캘리그래피를 직접 제작할 수 있는 과정을 바탕으로 붓글씨만이 갖는 독특한 매력의 글씨를 익힘으로써 글씨교정을 가능하게 하며, 캘리그래피 광고시장에서 경쟁력을 키울 수 있는 다양한 응용능력 배양과 캘리그래피 전문가 및 지도자의 능력 함양을 교육의 목표로 한다.		
강의개요		붓과 다른 도구를 이용하여 먹의 농담 및 번짐, 선의 두께의 변화와 속도의 변화, 기울기 등에 따라 다른 느낌으로 변화되는 여러 가지 서체 및 먹그림을 배워 실생활에 익힐 수 있는 다양한 기법을 익힌다.		
준 비 물		교재,검호필,세필,먹물,화선지,팔판,문진,먹물접시,물통,붓발,물감 등...		
회수	월/일	교 육 과 정	내 용	준 비 물
1회	/	고운체 응용글씨	-고운체 응용하여 작품만들기	기본재료
2회	/	훈민체 응용글씨	-훈민체 응용하여 작품만들기	기본재료
3회	/	달콤체 응용글씨	-달콤체 응용하여 작품만들기	기본재료
4회	/	지호체 응용글씨	-지호체 응용하여 작품만들기	기본재료
5회	/	흘림체 응용글씨	-지호체 응용하여 작품만들기	기본재료
6회	/	전통체 응용글씨	-전통체 응용하여 작품만들기	기본재료
7회	/	고운체	-고운체 창작글씨 만들기	기본재료
8회	/	훈민체	-훈민체 창작글씨 만들기	기본재료
9회	/	달콤체	-달콤체 창작글씨 만들기	기본재료
10회	/	지호체	-지호체 창작글씨 만들기	기본재료
11회	/	흘림체	-흘림체 창작글씨 만들기	기본재료
12회	/	전통체	-전통체 창작글씨 만들기	기본재료

## 강의계획서(고급)

강좌명 : 쉽게 배우는 멋글씨 캘리그래피

강 사 : 장 미 라 (HP.010-8625-4409)

강 의 목 표		현장에서 캘리그래피를 직접 제작할 수 있는 과정을 바탕으로 붓글씨만이 갖는 독특한 매력의 글씨를 익힘으로써 글씨교정을 가능하게 하며, 캘리그래피 광고시장에서 경쟁력을 키울 수 있는 다양한 응용능력 배양과 캘리그래피 전문가 및 지도자의 능력 함양을 교육의 목표로 한다.		
강의개요		붓과 다른 도구를 이용하여 먹의 농담 및 번짐, 선의 두께의 변화와 속도의 변화, 기울기 등에 따라 다른 느낌으로 변화되는 여러 가지 서체 및 먹그림을 배워 실생활에 익힐 수 있는 다양한 기법을 익힌다.		
준 비 물		교재,검호필,세필,먹물,화선지,칼판,문진,먹물접시,물통,붓발,물감 등...		
회수	월/일	교 육 과 정	내 용	준 비 물
1회	/	제작(148p)	-전학기 과정 (148p)	물감외 모든재료
2회	/	전통체(176p,184p)	-기본형 가~하/쌍자음,받침쓰기	기본재료
3회	/	전통체(177p~183p)	-기본형 가~히	기본재료
4회	/	전통체(186p~194p)	-단어쓰기	기본재료
5회	/	먹그림(258~259p)	-먹그림(물고기,앵두..)	물감,물통,접시의 기본재료
6회	/	제작(191p)	-별뚱별	물감, 크레파스, 색연필외 모든재료
7회	/	홀림체(152p~160p)	-기본형 가~하/쌍자음,받침쓰기	기본재료
8회	/	홀림체(153p~159p)	-기본형 가~히	기본재료
9회	/	홀림체(161p~170p)	-단어쓰기	기본재료
10회	/	멋글씨테크닉 (198p~201p)	-ㄹ, ㅂ 의 다양한 표현방법	기본재료
11회	/	제작(응용)	-죽자만들기(물감외 기본준비)	재료비 별도 (제절에따라변동)
12회	/	제작(28p)	-제작(봄)	검호필,세필외 모든재료 칼라물감,물통,접시 외..